

PRESSEMITTEILUNG

Kunstevent präsentiert vom 23. Juli bis 26. Juli 2015 die Ausstellung

MÜNCHNER ORIGINALE

mit Werken von Carl-H1 Daxl, Friederike Hoellerer, Ursula Leinfelder, Maja Jiranek, Stefanie Friedrich und maurice valentin

BESONDERE EVENTS WÄHREND DER AUSSTELLUNG

Vernissage, Donnerstag, 23. Juli, 19.30 Uhr

mit der Performance „Valentin ist Jazz – die Zukunft war früher auch besser“ (20.15 Uhr und 21.15 Uhr) mit Rafael Mayer und Stephan Weiser; im Anschluss interaktives Jodeln mit Ruth Seebauer.

Finissage, Sonntag, 26. Juli, 11-15 Uhr

mit einer Modenschau mit Dirndl (12 Uhr) von Michaela Keune dazu modern-bayerischer Gesang von Gigi Pfundmair (mit Musik von Georg Schwenk)

Gerne senden wir Ihnen weiteres Material zu. Bei Interesse an einem Interviewtermin nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.

Über eine Ankündigung und/oder Berichterstattung in Ihrem Medium würden wir uns sehr freuen.

Für weitere Informationen und Pressebilder kontaktieren Sie bitte:

Kunstevent, München

Sybille Gruber & Dr. Karin Koschkar

Mobil: +49 172 8536433

+49 179 1876268

www.kunstevent.net

info@kunstevent.net

Mobil
0172 | 853 6433
0179 | 187 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

KUNSTEvent

Sybille Gruber &
Karin Koschkar

Konzeption | Organisation
Realisierung

AUSSTELLUNGSDetails

Titel	Münchener Originale
Organisator	KunstEvent (Sybille Gruber & Karin Koschkar)
Ort, Datum	Art goes Underground Kapuzinerstraße 20/Rgb., München http://kunstevent.net/ausstellungsorte/art-goes-underground/ 23. Juli (Vernissage) bis 26. Juli 2015 (Finissage)
Website	http://kunstevent.net/events/munchner-originale/
Öffnungszeiten	Donnerstag, 23. Juli, 19.30 Uhr (Vernissage mit Performance und Jodeln) Samstag, 25. Juli, 12-15 Uhr Sonntag, 26. Juli, 11-15 Uhr (Finissage mit Modenschau und Gesang)

SPONSOREN



PAULANER
Münchner Hell



<http://www.apq-stage.com/home.html>



<http://www.stilkopf.de/>



[Internationale Make-up Academy](http://www.internationalemakeupacademy.com)



Das Wasser. Seit 1742.

<http://www.fachingen.de/>



Bäckerei & Konditorei

<http://www.riedmair.de/>



Hofpfisterei

GENUSS & NATÜRLICHKEIT

www.hofpfisterei.de

Mobil
0172 | 853 6433
0179 | 187 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

ZU UNSEREN SPONSOREN

WIR DANKEN ALLEN SPONSOREN FÜR IHRE WUNDERBARE UNTERSTÜTZUNG. SIE HABEN DAS PROJEKT ERST MÖGLICH GEMACHT.

PAULANER – MÜNCHNER TRADITION

Der 24. Februar 1634 ist ein besonderes Datum für die Paulaner Brauerei. An diesem Tag legten die bürgerlichen Münchner Brauer Beschwerde beim Bürgermeister ein, um den Verkauf des selbstgebrauten Bieres der Paulaner Mönche im Kloster Neudeck ob der Au zu verbieten. Sie blieb erfolglos. Diese erste offizielle Erwähnung gilt noch heute als Gründungsdatum der Paulaner Brauerei und seitdem ist sie ein fester Bestandteil der Kultur, Tradition und Geschichte Münchens.

Schon immer ging die Beliebtheit des Paulaner Bieres weit über die Stadtgrenzen Münchens hinaus. Der besondere Biergenuss, die hohe Braukompetenz unserer Braumeister und die berühmte bayerische Lebensart, sind nur einige Faktoren für den Erfolg der Paulaner Brauerei – und das auch noch weltweit. Mehr als zwei Millionen Hektoliter verlassen jährlich die ehrwürdige Braustätte am Münchner Nockherberg in über 70 Länder. Das Paulaner Hefe-Weißbier Naturtrüb ist dabei nationaler Marktführer und in der ganzen Welt Synonym für authentischen Weißbiergenuss. Seiner Heimat bleibt Paulaner treu verbunden. Das Münchner Oktoberfest und die alljährliche Salvatorprobe mit dem traditionellen „Politiker Derblecken“, sind nur zwei Beispiele für die regionale Verwurzelung der Münchner Traditionsbrauerei.

STAATL. FACHINGEN

Das Premium-Mineralwasser Staatl. Fachingen blickt auf eine lange Historie seit 1742 zurück und ist heute fester Bestandteil der feinen deutschen Ess- und Trinkkultur. Ausgewogen im Geschmack, zeichnet sich das Wasser aus der berühmten Quelle an der Lahn durch eine einzigartige Kombination aus Mineralstoffen und einem besonders hohen Hydrogencarbonat-Gehalt (1.846 mg/l) aus. Das fein perlende Wasser unterstützt so auf natürliche Weise die optimale Säure-Basen-Balance des Körpers. Staatl. Fachingen empfiehlt sich pur oder als Begleiter zu Wein und Kaffee.

RIEDMAIR

Bereits in der dritten Generation wird die Bäckerei-Konditorei Riedmair von der Familie geführt. Mit „ehrlichen Produkten“ stehen sie kompromisslos für beste Qualität. Konsequent und akribisch achten sie darauf, dass nur mit hochwertigsten Zutaten gebacken wird, ohne Farb-, Konservierungs- oder sonstigen Zusatzstoffen. Wissen, wo es herkommt: Alles aus der Region. Das Mehl für die Brotspezialitäten stammt aus kleinen Mühlen in Dachau und dem Donau-Ries, die Milch von den Bauern aus dem Berchtesgadener Land. In den Gebäcken und Konditoreierzeugnissen sind nur reine Butter und edelste Kuvertüren zu finden. Traditionelle handwerkliche Backkunst, modernste Technik und sorgfältige Verarbeitung machen unsere Backwaren zu wertvollen Lebensmitteln. Alte Rezepturen und die längeren Ruhezeiten der Teige bürgen für feines Aroma und erste Güte. Wir sichern Qualität, die Grundlage des guten Geschmacks, aus Respekt gegenüber unserer Umwelt und unseren Kunden, die sich genussvoll auf Riedmair verlassen können.

KUNSTEvent

Sybille Gruber &
Karin Koschkar

Konzeption | Organisation
Realisierung

HOPPFISTEREI

Als Ludwig Stocker, der Vater des jetzigen Inhabers, 1917 die traditionsreiche Hopffisterei übernahm, pachtete er sie noch, wie es all die Jahrhunderte üblich war, von der königlichen Krongutsverwaltung, unter der Regentschaft des letzten bayerischen Königs Ludwig III. Als 1958 das alte Hopffistergebäude von der Bayerischen Schlösser-Verwaltung an eine Brauerei verkauft wurde, entschloss er sich, bereits siebzigjährig, ein neues Zuhause für die Hopffisterei in der Kreittmayrstr.5 zu bauen.

Seit 1964 bis heute ist dies der Sitz der Hopffisterei. In Erinnerung an die guten Bauernbrote seiner Kindheit in Niederbayern entschloss er sich – aller modernen Technisierung zum Trotz – weiterhin auf traditionelle Weise – aus reinem Natursauerteig und in Steinbacköfen doppelt lange zu backen.

Der Erfolg gab ihm Recht. Mit seinen guten und echten Bauernbrotten legte er den Grundstock für die heutige Hopffisterei.

APQ - STAGE – BÜHNENPODESTE FÜR BÜHNEN UND TRIBÜNEN

apq stage ist einer der führenden Hersteller von Bühnenpodesten. APQ stage fertigt Podeste ausnahmslos in der eigenen Produktionshalle in Oberframmern bei München. 100% Made in Germany ist nicht nur ein Slogan!

Unzählige Kunden aus den Bereichen Theater, Veranstaltung, Stadthalle, Messe, Hotel, Universität und Schule und vielen mehr arbeiten bereits seit vielen Jahren mit APQ Produkten und schätzen vor allem den persönlichen Service und natürlich die hohe Qualität verbunden mit dem hohen Sicherheitsstandard der zertifizierten Produkte.

IMA – INTERNATIONAL MAKE-UP ACADEMY

Die Schöner Schulen München – Altstadt bieten ganzheitliche Ausbildungen, Kurse und Weiterbildungen in den Fachbereichen Kosmetik, Wellness, Make-Up sowie im Segment der Hand- und Fußpflege an.

STILKOPF

Stilkopf berät mit langjähriger Erfahrung, fachlicher Kompetenz und geschultem Farb- und Formgefühl in Schnitt, Farbe, Pflege und Styling für ein gutes Kopfgefühl mit hochwertigen und exklusiven Friseurprodukten.

Mobil
0172 | 853 64 33
0179 | 187 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

ZUR AUSSTELLUNG - MÜNCHNER ORIGINALE

Anlässlich des 133. Geburtstages von Karl Valentin zeigt Kunstevent von Donnerstag 23. bis Sonntag, 26. Juli 2015, in der einmaligen location „art goes underground“ die Ausstellung „Münchner Originale“. Präsentiert werden Münchner Positionen, die sich mit ihrer Heimatstadt München, deren Besonderheiten, aber vor allem deren Berühmtheiten und Persönlichkeiten beschäftigen. Für eine einmalige Atmosphäre während der Ausstellung sorgen besondere Einlagen, die von Kabarett über Musik bis hin zu einer Trachten-Modenschau von Michaela Keune reichen.

In der Ausstellung zeigen wir Arbeiten der Münchner Malerin Ursula Leinfelder, die für ihre eindrucksvollen Porträts, unter anderem von Karl Valentin, bekannt ist. Carl-H1 Daxl präsentiert seine unverwechselbaren, humoristischen Arbeiten, die auf alten Biertischen gemalt sind. Und der junge Fotograf maurice valentin schafft anlässlich der Ausstellung eine neue Serie, in der er sich ganz den typischen Figuren und Momenten Münchens widmet. Daneben werden noch Werke von Stefanie Friedrich, Maja Jiranek und Friederike Höllerer gezeigt.

Zur Eröffnung am Abend des 23. Juli präsentieren wir die Performance „**Valentin ist Jazz** – die Zukunft war früher auch besser“. Der **Schauspieler Rafael Mayer** zeigt hier zusammen mit dem **Pianisten Stephan Weiser** ausgewählte Stücke des großen Komikers Karl Valentin. Dazu gibt es – in Erinnerung an Liesl Karlstadt, die jodelte – **interaktives Jodeln** mit Ruth Seebauer.

Zur Finissage am Sonntag, 26. Juli von 11-15 Uhr freuen wir uns, die **Münchner Dirndl-Designerin Michaela Keune** als Highlight zu begrüßen. Sie zeigt ihre unverwechselbaren, einmaligen Modelle im Rahmen einer Modenschau. Die **Sängerin Gigi Pfundmair** wird hier einige ihrer modern-bayerischen Stücke vortragen.

Es ist uns eine Herzensangelegenheit, Künstler der unterschiedlichsten Sparten für einzelne Projekte zusammenzubringen und so für unsere Besucher ein besonderes Erlebnis zu schaffen. Unsere Begeisterung für München und Bayern spiegelt sich immer wieder in unseren Ausstellungen und Events wider.

BESONDERE EVENTS UND GÄSTE

VERNISSAGE - DONNERSTAG, 23. JULI, AB 19.30 UHR – PERFORMANCE

„Valentin ist Jazz – die Zukunft war früher auch besser“ (20.15 Uhr und 21.15 Uhr) mit Rafael Mayer und Stephan Weiser

Zur Performance

In einer eigens zur Ausstellung entwickelten Performance präsentieren die beiden Künstler Stücke des großen Komikers Karl Valentin, dazu gehören unter anderem „Am Heuboden“, „Der Regen“ wie auch „Die bayrischen Seen“ und „Das Aquarium“.



Rafael Mayer

bekannt aus zahlreichen TV- und Theaterproduktionen.

<http://www.rafaelmayer.de/>



Stephan Weiser

Nach einem klassischen Klavierstudium bei Prof. Klaus Kaufmann am Mozarteum in Salzburg, Aufnahme in die Jazzklavierklasse an der Hochschule für Musik und Theater München, Meisterklassendiplom mit Auszeichnung.

Bereits während des Studiums Zusammenarbeit mit international renommierten Musikern verschiedenster Stilrichtungen wie Paulo Cardoso, Rick Hollander, Florian Opahle (Ian Anderson/Jethro Tull), Jane Bogaert u.a.

Als Live-Keyboarder war Stephan Weiser Mitglied in der Band um Singer/Songwriterin Claudia Koreck - während der „Fliang Sommertournee 2008“ und in zahlreichen TV-Auftritten, wie z.B. im Bayrischen Rundfunk, bei Stefan Raabs „TV total“ und dem Bundesvision Song Contest 2009. Der freischaffende Musiker spielte außerdem auch Engagements und Tourneen für Künstler wie Vanessa (No Angels), Masha und andere Jazz-, Pop- und Rockproduktionen im deutschsprachigen Raum.

Neben der Tätigkeit als Dozent für Piano an der „Neuen Jazzschool München e.V.“ (Staatlich anerkannte Berufsfachschule für Musik) gehört auch Studioarbeit (u.a. Gerhard Wölfle, Dorian Gray Studios) zum Portfolio von Stephan Weiser.

VERNISSAGE - DONNERSTAG, 23. JULI, AB 19.30 UHR - JODELN

Im Anschluss an die Performance präsentieren wir – in Erinnerung an die jodelnde Liesl Karlstadt - interaktives Jodeln mit Ruth Seebauer. <http://www.stimmfluss.de/>

Mobil
0172 | 8 53 64 33
0179 | 1 87 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

FINISSAGE SONNTAG, 26. JULI, VON 11-15 UHR - MODENSCHAU

Dirndl-Modenschau (12 Uhr) mit Michaela Keune - www.michaelakeune.de



Seit 2000 wird Michaela Keune nicht nur regelmäßig von den Medien befragt, wenn es um die aktuelle Dirndlmode z.B. für die Wies'n geht. Auch viele prominente Damen, darunter Simone Thomalla, Veronica Ferres, Christine Neubauer, Gerrit Kling, Dorkas Kiefer, Anja Kruse oder Michaela May gehen bei den jährlichen Oktoberfesteinladungen auf Nummer Sicher und tragen ein Keune-Dirndl. Kein Wunder, denn Michaela Keune schafft mit ihren Modellen den Spagat zwischen **ausgefallener Moderne und Tradition** und verleiht so jedem ihrer klassischen Basis-Entwürfe das gewisse Etwas. Dank der perfekt gearbeiteten Mieder, die stets Einzelteile sind und nie an den Rock des Kleides genäht werden, erhält jede Trägerin eine Wespentaille und eine schlanke Silhouette – überzeugender geht's nicht.

Die Designphilosophie von Michaela Keune basiert auf dem Grundsatz, in der heutigen schnelllebigen Modeszene auf eine beständige, zeitlose und tragbare Linie zu setzen. Michaela Keune besinnt sich auf die ursprünglichen Schnitte der heutigen Bekleidung insbesondere aus der Gründerzeit während des Übergangs vom 19. zum 20. Jahrhundert.

Michaela Keune ist es mit zu verdanken, dass sich das Mieder abseits der Trachtenmode permanent wachsender Beliebtheit erfreut. Im Gegensatz zum üblichen "Dirndl" als Kombination aus Mieder, Miederbluse, Rock und Schürze, die ursprüngliche Bekleidung der Wäscherinnen und Mägde, **konzentriert sich Michaela Keune auch auf das Gewand für die Dame auf der Basis von historischen Vorgaben.**

Die Modelle von Michaela Keune sind den **traditionellen Werten der Damenbekleidung** verpflichtet und sind mit der Synthese aus Design und Material **individuelle Kunstwerke.**

Michaela Keune hat es sich zur Aufgabe gemacht, die alten, klassischen Modetraditionen in ihren Modellen entsprechend zu würdigen und in alltagstaugliche, konfektionierte Kleidungsstücke umzusetzen. Beim Material wird ausschließlich auf natürliche Stoffe zurückgegriffen. 100%er Baumwollsamt, Cord, reine Wolle, Brokat, Seide, Atlas, Flanell und Loden bilden die Grundlage für qualitativ hochwertigste Teile. Metallreißverschlüsse, Knöpfe, Baumwollleinlagen und Miederatlas sind unscheinbare, aber umso wichtigere Details, die die Gesamterscheinung der Modelle abrunden.

Der Unterschied zu herkömmlichen Kleidungsstücken wird jedoch nicht nur an Design und Material, sondern auch an der Entwicklung und Verarbeitung deutlich. Alle Einzelteile werden an einer Schneiderbüste modelliert, was eine den heutigen Anforderungen entsprechende, ideale Paßform garantiert. Entwurf, Schnitt und Musterung liegen in einer Hand. Das fertige Muster wird unter genauer Fertigungsanleitung in Niederbayern mit höchsten Qualitätsansprüchen in den üblichen Konfektionsgrößen gefertigt. Die Produktion erfolgt ausschließlich in Handarbeit. Michaela Keune setzt bei allen Modellen konsequent auf **historische Verarbeitungstechniken**, die Authentizität, Tragekomfort und Langlebigkeit garantieren.

Michaela Keune bringt Design und Verarbeitung, Tradition und Modernität, Individualität und Alltagsnähe in eine **unverwechselbar natürliche Harmonie.**

Mobil
0172 | 8 53 64 33
0179 | 1 87 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

KUNSTEvent

Sybille Gruber &
Karin Koschkar

Konzeption | Organisation
Realisierung



FINISSAGE SONNTAG, 26. JULI, VON 11-15 UHR – GESANG

Zur Einstimmung auf die Modenschau gibt es modern-bayerischen Gesang von Gigi Pfundmair (Musik: Georg Schwenk)

<http://www.gigipfundmair.com/>

Die Münchner Sängerin ist aus Funk und Fernsehen bekannt.

Mobil
0172 | 8 53 64 33
0179 | 1 87 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

DIE KÜNSTLER

Ursula Leinfelder

München geboren * 1986 Diplom für Grafik und Design an der Meisterschule für Mode in München *
Mitarbeit an Fassadendesign und Bühnenmalerei in München, Mailand und Brüssel * 1987
Mitgestaltung des U-Bahnhofes München-Thalkirchen * 1989 Renovierung des Prinzregententheaters
bei Elmar Albrecht, München * 1990 Überlebensgroße Skulptur "König Friedrich" für das Haus der
Geschichte, Stuttgart * seit 1992 jährliche Ausstellungen in Deutschland, u.a. 2001 Ausstellung "Jazz-
Porträts" zum Münchner Klaviersommer im Bayerischen Hof, München.



Karl Valentin, 2015



Liesl, 2015

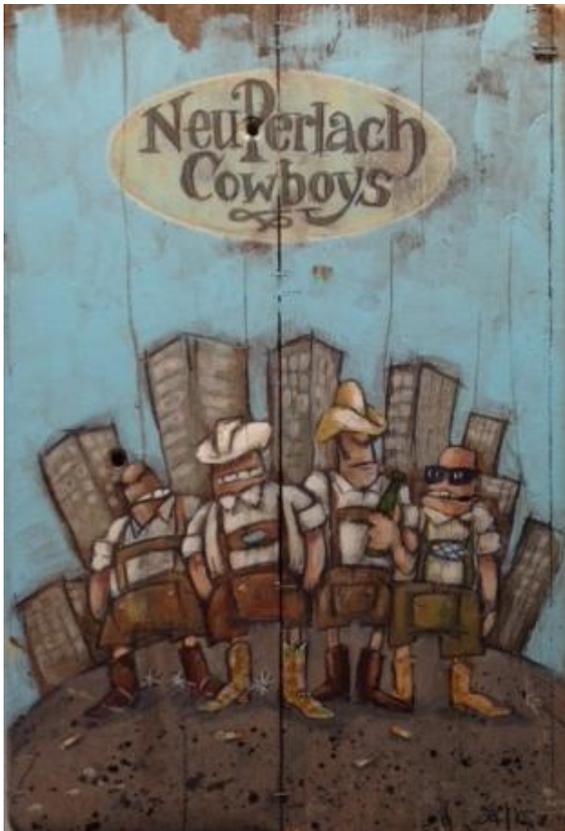
KUNSTEvent

Sybille Gruber &
Karin Koschkar

Konzeption | Organisation
Realisierung

Carl-H1 Daxl

1959 geboren * Vaters Ölbilder mit Kugelschreiber bekrizelt, erst Ärger, dann eigenen Malkasten bekommen * Design studiert * Gründung und Leitung einer Werbeagentur * seit 2005 Maler und Illustrator.



Neuperlach Cowboys, 2015
Öl auf Holz



Drei Grazien aus Laim, Pasing, Solln, 2015
Öl auf Holz

Mobil
0172 | 853 64 33
0179 | 187 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

KUNSTEvent

Sybille Gruber &
Karin Koschkar

Konzeption | Organisation
Realisierung

maurice valentin

1994 geboren in München, dort aufgewachsen und durch die Eltern, die im Filmgeschäft tätig sind, intensive Beschäftigung mit Kunst und Kultur * frühe Auseinandersetzung mit Fotografie & bewegten Bildern * Bereits ab der 7. Klasse erste Erfolge in der Filmgruppe mit diversen Jugendpreisen * 2011 Fotoausstellung – Kunstpreis (Sauerlach) * 2012 Landschaftsfotografie, Auseinandersetzung mit Bergfotografie * 2013 erster öffentlicher Ankauf durch die E-Werke Tegernsee / Fotografie im Garten von Auguste Rodin in Paris / Ausstellung am Tegernsee * 2014 Filmsetfotografie * Kurzfilmwettbewerb * nach dem Abitur Studium zum Kameramann * 2015 Kurzfilmprojekt



...und da bin i dahoam, 2015
Fotografie, 91 x 61 cm



Maximilian, 2015
Fotografie, 61 x 41 cm



Schuhwerk, 2015
Fotografie, 49 x 66 cm

Mobil
0172 | 853 64 33
0179 | 187 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

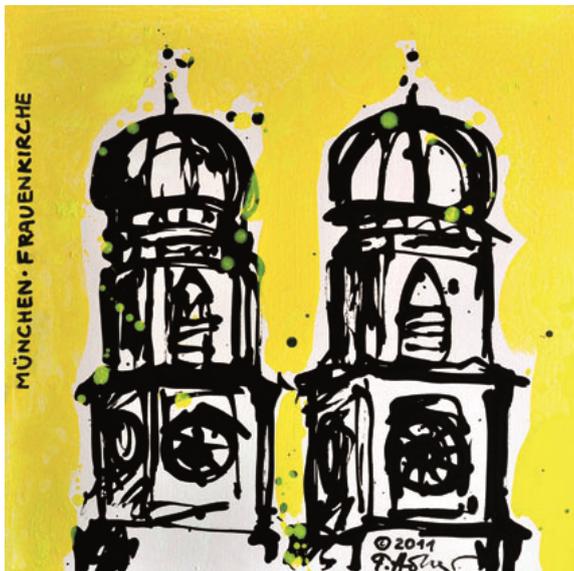
KUNSTEvent

Sybille Gruber &
Karin Koschkar

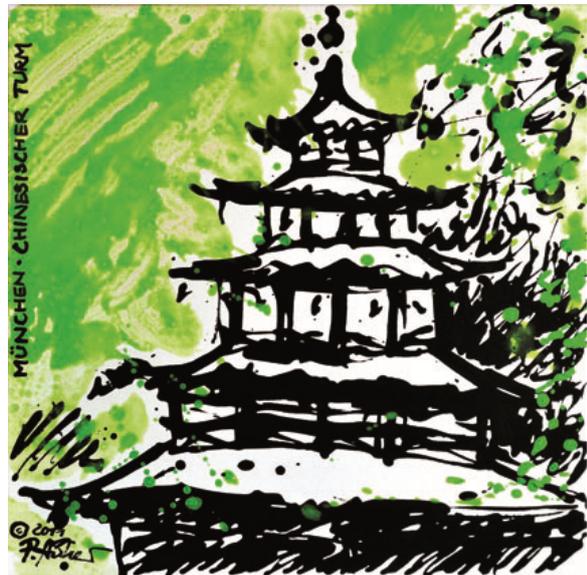
Konzeption | Organisation
Realisierung

Friederike Höllerer

geboren und aufgewachsen im Chiemgau * Abitur in München * Zeichenunterricht bei Prof. Hans Seeger * Studium Grafikdesign in München * seit 1992 freiberuflich tätig als Grafik-Designerin * seit 2004 intensive Auseinandersetzung mit Malerei in Acryl auf Leinwand – Kurse bei Petra Amerell, Alfred Darda, Peter Tomschiczek – Holzschnitt bei Bodo Korsig – Workshop bei Markus Lüpertz Abstraktion * ab 2012 Malkurse in der Sommerakademie Hohenaschau * lebt und arbeitet mit ihren 3 Kindern in München.



Frauenkirche
50 x 50 cm



Chinesischer Turm
50 x 50 cm

Mobil
0172 | 853 64 33
0179 | 187 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net

Stefanie Friedrich

lebt und arbeitet in Prien am Chiemsee / Textilbetriebswirtin / Studium bei K.P. Frank Freie Malerei / Besuch verschiedener Kurse an den Sommerakademien Salzburg, Bad Reichenhall, Aschau i. Chiemgau / Mitglied beim BBK, KV Bad Aibling, AK Wasserburg und Kulturförderverein Prien / hier regelmäßige Teilnahme an Ausstellungen



Spötterdämmerung, 2013
Mischtechnik, 152 x 83 cm

Mobil
0172 | 8 53 64 33
0179 | 1 87 62 68

info@kunstevent.net
www.kunstevent.net